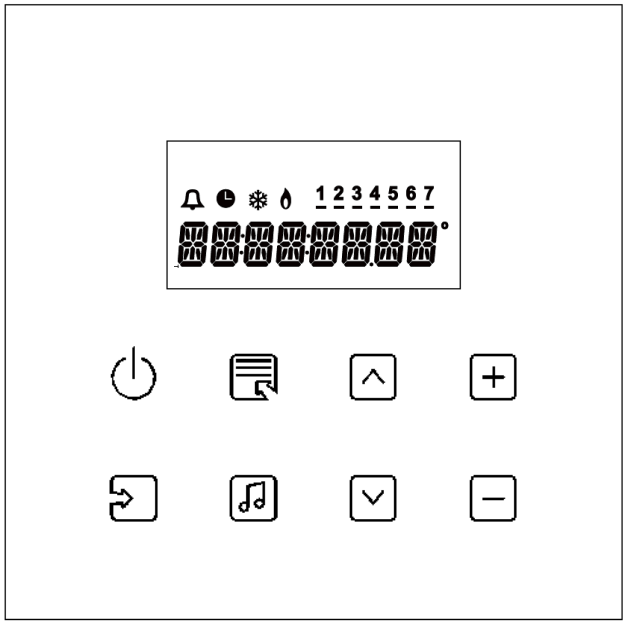
SISTEMA DE SOM

MANUAL DO UTILIZADOR

www.only-pt.pt

SOM



INTRODUÇÃO 4
OTC-FMC-LCD e OTC-FM2Z-LCD 4
Controlos e indicações 5
Ligar /Desligar 5
Controlo do volume 5
Sintonizador FM 5
Entrada auxiliar 6
Entradas áudio 6
Ajuste de tom 7
Graves 7
Agudos 7
Loudness 7
Ajuste do nível de procura 8
Controlo de volume da zona 2 8
PROGRAMAÇÃO 9
Programação ON/OFF 9
Programação PRESET 9
Programação VOL 1 10
Programação VOL 2 10
Programação SELECT 11
FUNÇÃO RELÓGIO 11
Temporizador 11
Menus de ajuste 11
Ajuste de data e hora 12
Ajuste da hora do despertador 13
Ligar e desligar o despertador 13

SOM

INTRODUÇÃO

O som é uma das componentes importantes para o conforto de um espaço. Um som de qualidade é fundamental para que a percepção seja agradável.
A ONLY concebeu por isso um sistema de som de alta fidelidade para sonorização de espaços habitacionais que garante uma utilização simples e integrada com o resto da casa.
O sistema de som pode ser instalado isoladamente ou integrado na domótica permitindo instalações de som distribuído ou local.
É assim possível ouvir a mesma música em toda a casa ou a fonte local de cada sala.
O sistema oferece as seguintes funcionalidades:

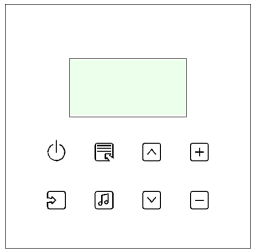
- Sintonizador FM estéreo com RDS em cada unidade
- 6 pré-sintonias com memorização automática
- 2 fontes estéreo com ajuste de nível de entrada
- Controlo de nível de som para 2 zonas independentes
- Controlo de Loudness, Graves e Agudos
- Relógio despertador com som gradual
- Função temporização de 15, 30 ou 60 minutos
- Controlo remoto por botões de automação
- Possibilidade de inclusão na simulação de ocupação da casa

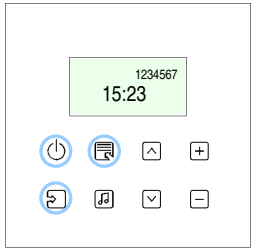
Porque o design e conforto são uma prioridade para a ONLY, a operação é feita em painéis tácteis da linha ONLY TOUCH em total harmonia com o resto da aparelhagem de comando da casa.

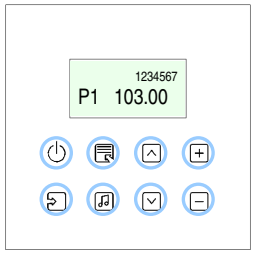
OTC-FMC-LCD e OTC-FM2Z-LCD

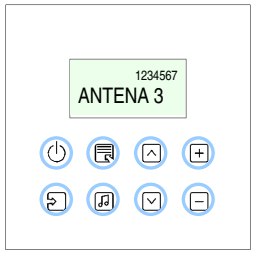
O **OTC-FMC-LCD** é uma unidade de som autónoma com LCD e teclas tácteis iluminadas ao toque. A unidade tem as seguintes funcionalidades:

- Sintonizador FM estéreo com RDS
- 6 pré-sintonias com memorização automática
- 2 fontes estéreo com ajuste de nível de entrada
- Controlo de nível de som para 1 zona
- Saída de linha para distribuição de som (central)
- Controlo de Loudness, Graves e Agudos
- Relógio despertador com som gradual
- Função temporização de 15, 30 ou 60 minutos
- Controlo remoto por botões de automação
- Possibilidade de inclusão na simulação de ocupação da casa









A unidade OTC-FM2Z-LCD é semelhante embora tenha controlo de volume para uma segunda zona em vez da saída de linha, permitindo assim a sonorização de uma segunda sala com a mesma unidade. Por exemplo, a mesma unidade pode sonorizar o quarto e a casa de banho.

Controlos e indicações

As teclas têm as seguintes funções:
⏻ - Ligar e desligar a unidade
- Pré-sintonias ou menu de ajuste
- Procura de estação ou próxima opção
- Aumentar o volume
- Selecção da entrada
- Ajustes de tom
- Procura de estação ou opção anterior
- Diminuir o volume

O mostrador de cristais líquidos LCD informa a hora e dia da semana quando desligado e a estação seleccionada ou a fonte quando ligada.

Ligar /Desligar

Para ligar a unidade pressionar a tecla ⏻:
- a unidade liga-se na fonte anterior e o volume irá para o volume anterior.
Pressionando novamente desliga a unidade.

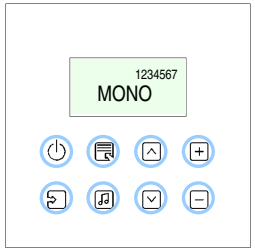
Controlo do volume

Para aumentar o volume premir a tecla +. Para diminuir o volume premir a tecla −.

Sintonizador FM

Ligar a unidade pressionar com a tecla ⏻ e pressionar a tecla até aparecer P1 ou outra das pré-sintonias:
- o mostrador indica a pré-sintonia e frequência ou o nome da estação sintonizada.
Para procurar uma outra estação dentro desta pré-sintonia premir para procura para cima ou para procura para baixo:
- um breve toque faz um salto manual;
- mantendo a tecla premida mais de 1 segundo começa a procura automática (a frequência começar a "correr");
- a nova frequência será memorizada automaticamente na pré-sintonia seleccionada.

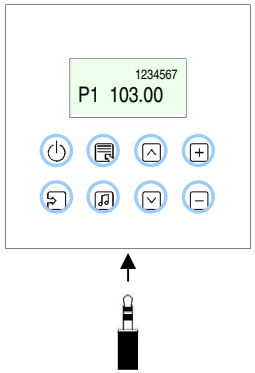
O sintonizador tem 6 pré-sintonias P1 a P6 indicadas no mostrador do lado esquerdo.



Para seleccionar a próxima pré-sintonia premir a tecla . Pode assim seleccionar sequencialmente as pré-sintonias, saltando da P6 novamente para a P1. Cada pré-sintonia chamará a última estação seleccionada nessa pré-sintonia.

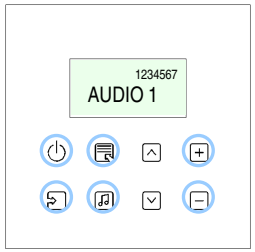
A recepção de algumas estações pode ser mais fraca causando ruído. Seleccionando MONO pode muitas vezes melhorar-se a qualidade do som.
Para alternar entre recepção estéreo e mono manter premida a tecla durante mais de um segundo:
- o mostrador mostra a mensagem MONO ou ESTEREO durante 1 segundo.

Entrada auxiliar



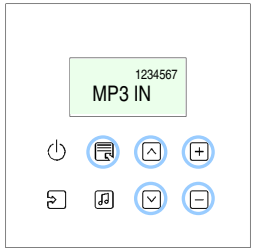
A unidade tem um jack de 3.5 mm para entrada de som estéreo ao meio da parte inferior do painel frontal.
Esta entrada sobrepõe-se ao sintonizador, sendo por isso necessário seleccionar a entrada respectiva.
Para voltar a ouvir o sintonizador retirar o jack.
Esta entrada tem uma sensibilidade diferente das entradas áudio dos conectores na traseira da unidade. Deve por isso ser ligada uma fonte com regulação de volume (por exemplo reprodutor de MP3), devendo ajustar-se o volume do reprodutor de forma a ter o mesmo volume que o sintonizador. Desta forma evita-se distorção provocada por sinal demasiado forte na entrada auxiliar.
Não se deve ligar aqui um CD pois o seu nível de saída é superior ao que esta entrada permite.

Entradas áudio



A unidade de som tem 2 entradas estéreo nos conectores da traseira. O instalador terá feito a ligação dessas entradas a um painel de parede com jack 3.5 mm ou tomadas RCA.
A fonte de som (por exemplo CD, MP3 ou TV) podem estar ligadas permanentemente a estas entradas.
- Para seleccionar a entrada 1 premir repetidamente a tecla até aparecer a AUDIO 1 no mostrador.
- Para seleccionar a entrada 2 premir repetidamente a tecla até aparecer a AUDIO 2 no mostrador.

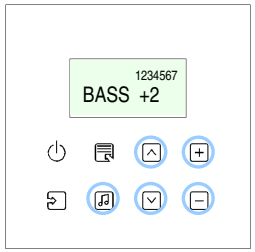
As entradas 1 e 2 podem ter fontes de nível diferente. Por exemplo, um CD ou aparelhagem de HiFi tem um nível de saída de linha superior ao de uma TV ou receptor de TV. É por isso necessário ajustar o nível de entrada para que o volume entra as diferentes fontes seja equilibrado e que o impacto do Loudness seja correcto.



É possível escolher 2 níveis de entrada: CD IN e MP3 IN (o mesmo nível que uma TV).
Para seleccionar o nível de entrada premir a tecla aparecendo CD IN ou MP3 IN no mostrador:
- seleccionar o tipo de fonte pretendida comas teclas e ;
- a selecção é automaticamente memorizada para a entrada seleccionada.

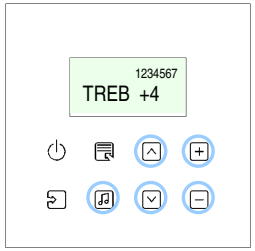
Ajuste de tom

A unidade de som ajuste de tom para melhor adaptação do som ao local, desempenho das colunas e gosto do utilizador.
O ajuste de tom é assumido para todas as entradas e também para ambas as zonas de som (saídas).



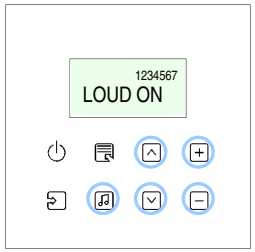
Graves

O equilíbrio dos graves é importante para um som agradável.
Para aumentar os graves premir a tecla :
- o mostrador indica BASS 0.
Para aumentar os graves premir a tecla . Para diminuir premir a tecla . O mostrador mantém-no informado do valor.
Os graves podem ser regulados desde -14 até +14 dB em saltos de 2 dB.



Agudos

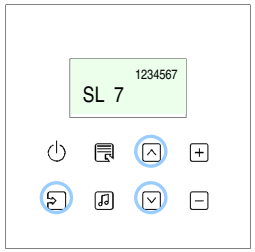
O equilíbrio dos agudos é importante para um som agradável.
Para aumentar os agudos premir a tecla :
- o mostrador indica TREB 0.
Para aumentar os agudos premir a tecla . Para diminuir premir a tecla . O mostrador mantém-no informado do valor.
Os agudos podem ser regulados desde -14 até +14 dB em saltos de 2 dB.



Loudness

O ouvido humano e os próprios altifalantes têm uma resposta ás frequências que depende do nível do som: quando o volume é baixo perdem-se os graves e um pouco dos agudos.
A função Loudness corrige este defeito aumentando os graves e agudos quando o volume é baixo.
Este ajuste é máximo quando o volume é muito baixo e desce gradualmente, sendo nulo quando o volume é elevado.

Um som com Loudness está automaticamente equalizado sendo por isso mais agradável.
Para ligar ou desligar o Loudness premir a tecla repetidamente até aparecer LOUD ON ou LOUD OFF no mostrador. Premir agora a tecla ou para alterar.
- a selecção é automaticamente memorizada.



Ajuste do nível de procura

O andar, o local onde está instalada a unidade e a antena, os materiais de construção, todos influem na capacidade de recepção do sinal de rádio do sintonizador. É por isso necessário ajustar o nível de paragem da procura uma vez que num local o sinal de antena pode ser mais forte do que noutro.
O aparelho tem 16 níveis de procura, desde 0 até 15. O normal é 7.
Um nível elevado faz com que a procura só pare nas estações mais fortes, um nível mais baixo faz com que a procura também pare nas estações mais fracas.
Um nível demasiado baixo faz com que a procura pare em todas as frequências e demasiado alto que não pare em nenhuma.
Deve por isso experimentar-se de forma a ver qual dos valores é o mais adequado ao local.
Para seleccionar um outro nível de procura proceder da seguinte maneira:
- Seleccionar a fonte Sintonizador com a tecla .
- Premir e manter premida a tecla durante 5 segundos:
  o mostrador indicará SL 7
- Premir agora para aumentar o nível de procura ou para diminuir.
- Premir para terminar:
  A unidade desliga-se.

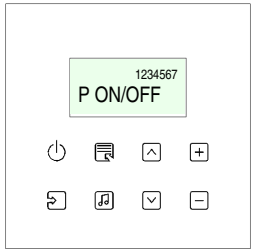
Ligar agora a unidade com a tecla e verificar se a procura trabalha de acordo com o esperado. Se não for o caso repetir o procedimento.

Controlo de volume da zona 2

As unidades de som OTC-FM2Z-LCD têm controlo de volume para 2 zonas. A zona 1 pode ser controlada na unidade mas também remotamente por qualquer botão ou telecomando ONLY.
A zona 2 só pode ser controlada remotamente por botões ou telecomandos ONLY. Tipicamente faz-se o controlo de volume da zona 2 por botões do interruptor de luz da sala onde está instalada.

PROGRAMAÇÃO

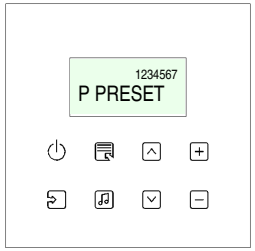
As unidades de som podem ser associadas ao sistema de domótica ONLY permitindo inclui-las em cenários e até simulador de presença.
Também é possível comandar o selector de entrada e as pré-sintonias a partir de botões remotos.
Tudo isto é possível fazendo a respectiva programação.
A tecla PROG encontra-se por baixo do painel, no buraco do lado esquerdo.



PROG

Programação ON/OFF

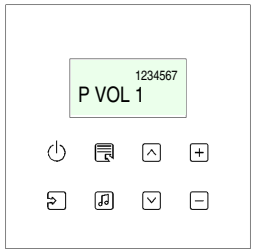
A programação on/off permite ligar e desligar a unidade por comandos Trocar, Ligar/Desligar ou Cenário.
Na programação on/off, os comandos Trocar e Ligar só permitem ligar o som da zona 1.
O comando cenário permite memorizar se a unidade está ligada ou desligada, o volume de cada zona, a fonte seleccionada e, no caso do rádio, a estação sintonizada.
Para ligar e desligar o som da zona 2 ver Programação VOL 2 mais à frente.
Para associar botões para comando on/off da unidade proceder como segue:
- verificar que o botão que pretende comandar a unidade tem o comando pretendido associado;
- premir a tecla PROG na unidade de som: o mostrador indica "P ON/OFF";
- premir agora o botão que pretende associar: um bip de confirmação soará na unidade e a programação está concluída.



Programação PRESET

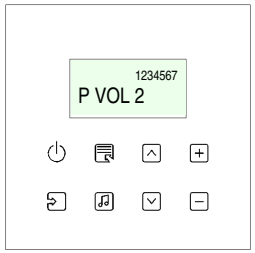
A programação PRESET permite associar um botão remoto à função PRESET (pré-sintonia) do rádio. Permite portanto seleccionar a pré-sintonia seguinte remotamente.
Para associar um botão a esta função proceder como segue:
- premir a tecla PROG na unidade repetidamente até aparecer "P PRESET" no mostrador;
- premir agora o botão que pretende associar: um bip de confirmação soará na unidade e a programação está concluída.

Note que é indiferente o comando enviado pelo botão para esta função.



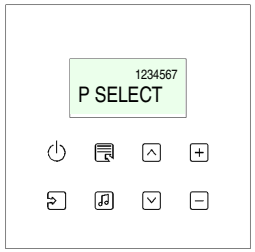
Programação VOL 1

A programação VOL 1 permite associar botões para o controlo do volume da zona 1. O comando Ligar/Subir fará aumentar o volume, o comando Desligar/Descer fará diminuir o volume. No caso da unidade estar ainda desligada, o comando Ligar/Subir fará ligar a unidade e subir o volume até ao último valor do volume nessa zona.
Depois de estar ligada a zona, o comando Ligar/Subir fará aumentar o volume 1 ponto.
Por sua vez, o comando Desligar/Descer fará descer o volume continuamente até desligar se não for interrompido antes com novamente o comando Desligar/Descer ou o comando Ligar/Subir.
Para associar um botão ao volume da zona 1 proceder como segue:
- verifique que o botão que pretende usar envia o comando Ligar/Subir ou Desligar/Descer, conforme a função que pretende;
- prima a tecla PROG na unidade repetidamente até aparecer "P VOL 1" no mostrador;
- prima agora o botão: um bip de confirmação soará na unidade e a programação está concluída.



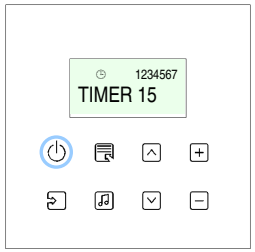
Programação VOL 2

A programação VOL 2 permite associar botões para o controlo do volume da zona 2. O comando Ligar/Subir fará aumentar o volume, o comando Desligar/Descer fará diminuir o volume. No caso da unidade estar ainda desligada, o comando Ligar/Subir fará ligar a unidade e subir o volume até ao último valor do volume nessa zona.
Depois de estar ligada a zona, o comando Ligar/Subir fará aumentar o volume 1 ponto.
Por sua vez, o comando Desligar/Descer fará descer o volume continuamente até desligar se não for interrompido antes com novamente o comando Desligar/Descer ou o comando Ligar/Subir.
Para associar um botão ao volume da zona 2 proceder como segue:
- verifique que o botão que pretende usar envia o comando Ligar/Subir ou Desligar/Descer, conforme a função que pretende;
- prima a tecla PROG na unidade repetidamente até aparecer "P VOL 2" no mostrador;
- prima agora o botão: um bip de confirmação soará na unidade e a programação está concluída.



Programação SELECT

A programação SELECT permite associar um botão para comando do selector de entrada da unidade.
Para associar um botão a esta função proceder como segue:
- premir a tecla PROG na unidade repetidamente até aparecer "P SELECT" no mostrador;
- premir agora o botão que pretende associar: um bip de confirmação soará na unidade e a programação está concluída.
Note que é indiferente o comando enviado pelo botão para esta função.

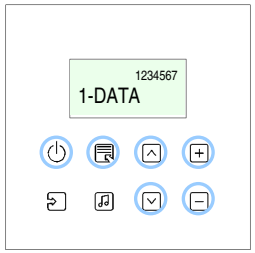


FUNÇÃO RELÓGIO

As unidades de som têm um relógio incorporado com função despertador e temporizador.

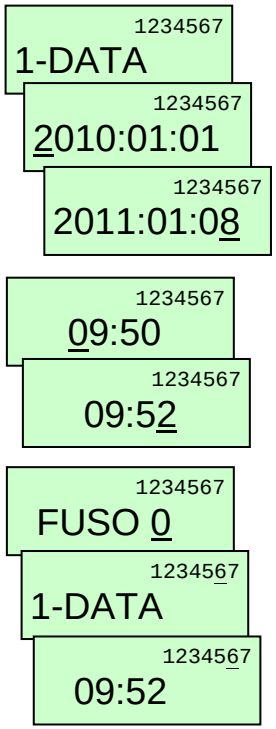
Temporizador

O aparelho pode ser ligado por um período de 15, 30, 45 ou 60 minutos. Para ligar o aparelho por um período de tempo manter premida a tecla ⏻ por mais de 1 segundo: aparecerá no mostrador a mensagem TIMER 15. Mantendo premida a tecla ⏻ faz com que o tempo seja incrementado de 15 minutos: 15 > 30 > 45 > 60 > 0.
Largar a tecla quando o tempo pretendido estiver no mostrador.
O aparelho apagar-se-á ao fim desse tempo.



Menus de ajuste

Premindo a tecla ▤ entra no menu de ajustes da unidade. Dispõe das seguintes opções:
1-DATA ajuste de data e hora
2-ALARME ajuste do despertador
Com as teclas ⌃ e ⌄ pode escolher a opção do menu desejada.

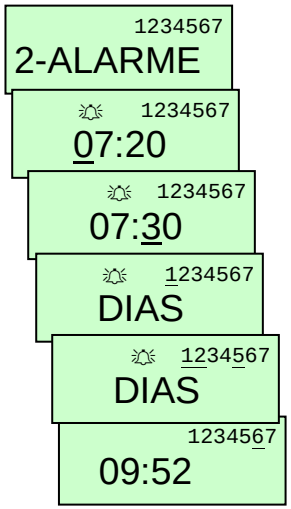


Ajuste de data e hora

Para ajustar a data e hora pressionar na opção 1-DATA.
Com as teclas ⊞ e ⊟ selecciona o valor que pretende para o dígito.
Para passar ao dígito seguinte prima, ou para voltar ao dígito anterior.
Depois de definida a data prima para validar e passar ao ajuste da hora.
Com as teclas ⊞ e ⊟ seleccione o dígito que pretende.
Para passar ao dígito seguinte prima, ou para voltar ao dígito anterior.
Depois de definida a hora prima para validar e passar ao ajuste do fuso horário.
O fuso definido para "_" faz com que não se use o ajuste automático da hora de verão e inverno.
Ao invés, se o fuso for definido para um valor qualquer, passar-se-á a ajustar automaticamente a hora de verão e de inverno. Esse ajuste é feito no mesmo instante às 01:00 no último domingo de Março e às 02:00 no último domingo de Outubro.
Para Portugal continental, o fuso é 0 pois estamos no fuso GMT.
Depois de definir o fuso prima para validar. O menu volta ao início.
O dia da semana é automaticamente ajustado. A escala dos dias da semana tem a seguinte equivalência:

1 = segunda-feira
2 = terça-feira
3 = quarta-feira
4 = quinta-feira
5 = sexta-feira
6 = sábado
7 = domingo

Premindo sai do menu.



Ajuste da hora do despertador

Para ajustar a hora de despertar premir na opção 2-ALARME.
Com as teclas ⊞ e ⊟ seleccione o dígito que pretende.
Para passar ao dígito seguinte prima, ou para voltar ao dígito anterior.
Depois de definida a hora prima para validar.
Aparece agora a opção para definir os dias da semana a que quer que o despertador desperte. A barra pisca debaixo do 1 (segunda-feira). Premindo ⊞ marca o 1 (segunda-feira) e passa para 2 (terça-feira). Premindo ⊟ desmarca esse dia e passa ao seguinte.
O alarme tocará à hora definida nos dias definidos.

ATENÇÃO: o despertador liga a unidade na última fonte seleccionada antes de desligar a unidade. Se não tem uma fonte de som contínua numa das fontes remotas (Áudio 1 ou Áudio 2) deve seleccionar FM antes de desligar a unidade para que o despertador ligue com rádio.

Ligar e desligar o despertador

Se o mostrador não indica o símbolo do alarme (🔔) isso quer dizer que o despertador está desligado e não haverá alarme.
Para ligar o despertador manter premida a tecla durante mais de 1 segundo quando a unidade está desligada.
O mostrador mostrará o símbolo do alarme (🔔) a piscar e a hora de despertar durante cerca de 2.5 segundos. Durante esse período pode ajustar o volume do alarme com as teclas ⊞ e ⊟.
Deixando de premir nas teclas, o mostrador voltará ao normal.